

SPRÜTH MAGERS BERLIN LONDON

BOOKS

THOMAS DEMAND

Publications in general

2011 Thomas Demand: Model Studies, Madrid/London.

2008 Samuel Dangel: Der ent-täuschte Blick, M.A. thesis.

2007 Butis Butis (ed.): Stehende Gewässer. Medien der Stagnation, Zurich/Berlin.

2007 Huber, Jörg/ Phillipp Stoellger, Gesa Ziemer, Simon Zumsteg (eds.): Ästhetik der Kritik. Verdeckte Ermittlungen, Zurich/Vienna.

2007 Reddeker, Lioba (ed.): lesebuch. Art Critics Award, Vienna.

2006 Zschocke, Nina: Der irritierte Blick. Kunstrezeption und Aufmerksamkeit, Munich.

2004 Schumacher, Rainald (ed.): Sculptural Sphere, Martin Boyce, Thomas Demand, Mark Manders, Manfred Pernice, Liisa Roberts, Lisa Roberts, Tom Sachs. Munich.

Catalogues

2010 Demand, Thomas, 'La Carte D'Après Nature, Thomas Demand
Ausstellungskatalog, Nouveau Musée National de Monaco

2008 Demand, Christian, 'Tavern/Klause: One Moral Outrage', Cámara. Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Fundación Telefónica / PHOTOESPANA (La Fábrica, Madrid)

2008 Demand, Thomas, 'Yellowcake, revisited', Cámara. Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Fundación Telefónica / PHOTOESPANA (La Fábrica, Madrid)

2008 Gunning, Tom, 'Thomas Demand and the Trick of Time and Space', Cámara. Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Fundación Telefónica / PHOTOESPANA (La Fábrica, Madrid)

2008 Mah, Sérgio, 'The Attentive Spectator', Cámara. Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Fundación Telefónica / PHOTOESPANA (La Fábrica, Madrid)

2008 Mah, Sérgio, 'Thomas Demand', Lugar/Place, PHOTOESPANA2008 (La Fabbrica, Madrid), Katalog, S. 70 - 79

2008 Pack, Christina, 'Dinge. Alltagsgegenstände in der Fotografie der Gegenwartskunst', Gebr. Mann Verlag, Berlin, S. 166 - 196

2008 Shteyngart, Gary, 'Emergency Operations' Cámara. Thomas Demand, Ausstellungskatalog, Fundación Telefónica / PHOTOESPANA (La Fábrica, Madrid)

2007 Celant, Germano (ed.): Thomas Demand. Processo Grottesco and Thomas Demand. Yellowcake, Fondazione Prada, Progetto Prada Arte, Milan.

2007 Thomas, Rachael (ed.): Thomas Demand. L'Esprit Escalier, Irish Museum of

Modern Art, Dublin.

2006 Jacobs, Steven/ Jean-François Chevrier/ Emiliano Gandolfi (eds.): Spectacular City. Photographing the Future, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam.

2006 Jansen, Gregor/ Peter Weibel (eds.): Faster! Bigger! Better! - Signetwerke der Sammlungen im ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe.

2006 Meyer, Ulf/ Küingdorf (ed.): Kunst Station Berlin, Munich.

2006 Simard-Ismert, Louise: Thomas Demand. Tunnel. Exhibition leaflet, Montréal.

2005 Demand, Thomas et al.: Paysages: Constructions et simulations, Casino Luxembourg, Luxembourg.

2004 Schneider, Eckhard (ed.): Thomas Demand, Phototrophy, Kunsthaus Bregenz, Bregenz.

2002 Beccaria, Marcella (ed.): Thomas Demand, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin.

2002 Eugenides, Jeffrey et al: Thomas Demand, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk.

2001 Bonami, Francesco: Il re et la cippola. Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Florence.

2001 Dziejwior, Yilmaz et al: Thomas Demand, Sprengel Museum, Hanover.

2001 Lerup, Lars/ Dean Sobel (ed.): Thomas Demand, Aspen Art Museum; De Appel, Amsterdam.

2001 Varnedoe, Kirk (ed.): Sets and situations ("Open ends"). In: Museum of Modern Art brochure, New York.

2000 Bonami, Francesco et al (eds.): Thomas Demand, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

2000 Kamps, Toby/ Ralph Rugoff: Small world. Dioramas in contemporary art, Museum of Contemporary Art, San Diego.

2000 Kjeldsen, Kjeld et al: Vision og Virkelighed: Forestillinger om det 20. århundrede/Vision and Reality: Conceptions of the 20th Century, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk.

2000 Pakesch, Peter/ Isabel Zürcher: Deep Distance, Die Entfernung der Fotografie, Kunsthalle Basel, Basel.

1999 Föll, Heike: Thomas Demand. Kraftwerk Berlin, Kunstmuseum Aarhus, Aarhus.

1998 Karin Thomas: Cross over. Lewandowsky, Nicolai, Demand bis heute. Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert, Cologne.

1998 Berg, Stephan et al (eds.): Thomas Demand, Kunstverein Freiburg, Freiburg.

1998 Bürgi, Bernhard/ Stuart Morgan (eds.): Thomas Demand, Kunsthalle Zürich, Zurich; traveled to Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.

1997 Decter, Joshua (ed.): Thomas Demand, Galerie de l'ancienne Poste, Calais & Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin.

1997 Domröse, Ulrich/ Ludger Derenthal (eds.): Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Berlinische Galerie, Berlin.