

SPRÜTH MAGERS BERLIN LONDON

ARTICLES

THOMAS DEMAND

Interviews

2007 Demand, Thomas: Head to Head with Thomas Demand. Interview with Hedi Slimane. In: Wallpaper, no. 103, October, p. 272.

2006 Friedel, Helmut: Der weiße Raum ist keine Erfindung des Bauhauses. In: Süddeutsche Zeitung, 25 Oktober, p. 13.

2006 Kluge, Alexander: In der Tropfsteinhöhle klafft ein Vakuum. In: Süddeutsche Zeitung 129, 7 June, p. 11.

2006 Sommer, Tim/ Ralf Schlüter: Ein Bild bleibt im Kopf liegen. Thomas Demand in conversation. In: art, 10, October, p 46-61.

Articles and Reviews

2011 Burris, Jennifer, 'The "Urban Photogénie" of Architainment', The Journal Of Aesthetics And Art Criticism, 2010-2011, pp 98-103

2011 Davies, Lucy, 'One I Made Earlier', Telegraph Magazine, March 12 , pp 59-63

2011 Demand, Thomas, 'Ich will Bilder im Kopf des anderen aufrufen', Thomas Demand befragt Alexander Kluge zur Kunst der Gesprächsführung, Die Welt, February 5, pp 25-26

2011 Demand, Thomas, Henckel von Donnersmarck, Florian, 'Das Glück der anderen', Vogue-Gespräch, Vogue, January, pp 190-195

2011 Esplund, Lance, 'Outside-the-Box Thinking Starts From the Inside', Wall Street Journal, September 3-4, p A22

2011 Geimer, Peter, 'Immer ist etwas zu wünschen übrig', Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 12, p 29

2011 Maak, Niklas, Klonk, Charlotte, Demand, Thomas, 'The White Cube And Beyond', Tate ETC., Spring 2011, pp 78-91

2011 Rosenberg, Karen, 'Out-Magritting the Magritte, or at Least Coming Close', The New York Times, August 12, p C24

2010 Biberman, Efrat, 'Paper Truth: The Know-How of Thomas Demand', afterimage, 6, S. 4-8

2010 Botzoman, Anka, 'Thomas Demand', Exberliner, Januar, S. 34

2010 Colomina, Beatriz, 'Los medios de comunicación como arquitectura moderna', Exit, 37, S. 112-139

2010 Gärtner, Barbara, ' Die dritte Dimension', Süddeutsche Zeitung, 28. September

2010 Hayashi, Michio, 'Notes on Michael Fried's Why Photography Matters as Art as

Never Before', photographers' gallery press, No. 9, S. 61-69

2010 Hutchinson, Jack, 'Designing the strange wallpaper of reality', Dazed & Confused, Februar, S. 129

2010 Humblet, Steven, 'Thomas Demand', De Witte Raaf, Ondertussen, Nr. 146, Juli/August, S. 1-3

2010 Kimmelman, Michael, 'Grand ambitions in a tiny kingdom', International Herald Tribune, Oktober 15, S. 10

2010 Koenot, Jan, 'Ruimte voor Tijd. De sculpturale Fotografie van Thomas Demand', Streven, Mai, S. 420-433

2010 Lovell, Sophie, 'Thomas Demand', Icon, Januar, S. 65

2010 Muller, Robert-Jan, 'Thomas Demand', Museumtijdschrift, Nr. 5, Juli/August, S. 44-47

2010 N.N., Thomas Demand. Nationalgalerie', Novum, Januar 01, S. 8

2010 Woo, Hye-soo, 'Thomas Demand', art in culture, Januar, S. 132-133 (in koreanisch)

2009 Bell, Kirsty, 'Thomas Demand', Frieze, November/Dezember, S. 131

2009 Coles, Alex, 'Thomas Demand', Art Monthly, #331, November

2009 Kelly, Peter, 'Interview. Thomas Demand', Blueprint, Oktober, S. 88-92

2009 Lange, Christy, 'In Demand. Thomas Demand's Micro-Realities', DAMn Magazine, #23, Dezember, S. 51-54.

2009 Quin, John, 'Thomas Demand. Nationalgalerie', Art Review, Dezember, S. 130

2009 Achenbach, Dorothee, Berühmte Fotos - alles aus Papp!, Bild, September 24, p 21

2009 Ackermann, Tim, Deutschland, dein Bastler, Welt am Sonntag, September 6, p 62

2009 Amend, Christoph, Meine Nationalgalerie. Wie Thomas Demand, der berühmteste deutsche Künstler des Jahrgangs 1964, auf sein Land blickt, ZEIT Magazin, No. 39, September 17, p 14-21

2009 Aragoneses, Laura, Thomas Demand. Puños de Papel, El Duende, January, p 24

2009 Behrisch, Sven, Modell Deutschland, DIE ZEIT, No. 39, September 17, p 56

2009 Böker, Carmen, Der Stoff, aus dem die Räume sind, Berliner Zeitung, September 17, p 30

2009 Bonham-Carter, Charlotte, Hodge, David (ed.), The Contemporary Art Book, (Carlton Publishing Group, London), p 60

2009 Buck, Luisa, I'm not a trained photographer and I couldn't care less, The Art Newspaper, December, p 38

2009 Buhr, Elke, Review, Monopol, October, p 104/105

2009 Bull, Stephen, Thomas Demand. Obama's Oath and the Oval Office: Thomas Demand's Faithful Reproductions, IANN, Vol. 3, pp 32-41

2009 Chan, Carson, Neverland. Caruso, Demand, and Kittelmann confront the challenges of "Nationalgalerie", 032c, Berlin Winter 2009/10, pp 67-73

2009 Czöppan, Gabi, Deutschland-Bilder, Focus, September 21, pp 62-64

2009 Darwent, Charles, Fakery is Afoot at the Oval Office, The Independent, November 30, p 59

2009 Demand, Thomas, Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie, Berlin, exhibition catalogue

2009 Diers, Michael, Tompe l'œil, TATE ETC., Nr. 17, Autumn 2009, pp 36-43

2009 Dietsch, Deborah K., Oval Office prints a nod to Demand's artful artifice, The Washington Times, May 10 2009

2009 Friedli, Bettina, Von Gegenständen und ihrer Auflösung - Fischli/Weiss bis Andreas Gursky, Schaulager-Hefte, Holbein bis Tillmans, Theodora Vischer (ed.), pp 53-59

- 2009** Geisel, Sieglinde, In der sterilen Welt des "man", Neue Zürcher Zeitung, September 24, p 53
- 2009** Godfrey, Mark, Nationalgalerie, Nationalgalerie, Thomas Demand, Exhibition Catalogue, Neue Nationalgalerie, Berlin, pp 1-12
- 2009** Hennig von Lange, Alexa, Thomas Demand, gelb (The forum gelb magazine), No. 2, pp 30-37
- 2009** Ito, Toyoko, Thomas Demand, PhotoGRAPHICA, Autumn 2009, pp 158-167
- 2009** Kenjin, Ishioka, Mika, Kuraya, (ed.), Waiting for Video: Works From the 1960s To Today, The National Museum of Modern Art, Tokyo, catalogue, pp 62-63
- 2009** Kittelmann, Udo (ed.) Thomas Demand. Nationalgalerie, exhibition catalogue, Neue Nationalgalerie, Berlin (Steidl Mack, Göttingen)
- 2009** Koch, Jörg (ed.), Thomas Demand, 032c, 18th issue, Berlin Winter 2009/10, pp 41-73
- 2009** Kuhn, Nicola, Deutschland, deine Bühnenbilder, Der Tagesspiegel, <http://www.tagesspiegel.de/kultur/ausstellungen/Neue-Nationalgalerie;art2652,2901420>, September 17
- 2009** Liebs, Holger, Sumpfbüthen der Erinnerung, Süddeutsche Zeitung, September 16, p 15
- 2009** Liebs, Holger, Schillernd kalte Gedächtnislöcher, Süddeutsche Zeitung, September 30, p 12
- 2009** Obrist, Hans Ulrich (ed.), Thomas Demand und die Nationalgalerie. A Conversation About the Exhibition with Hans Ulrich Obrist, Berlin 2009, Köln (Walther König)
- 2009** Maak, Niklas, In einer Wiederaufbauwelt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 18, p 33
- 2009** Maak, Niklas, Wie Frau Wu ihren Kampf doch noch gewinnt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Oktober 15, p 35
- 2009** Macel, Christine, Thomas Demand. Suspending Time, Between Image and History, Time Taken, The Work of Time in the Work of Art, (monographic editions, France), pp 134-146
- 2009** N.N., Nationalgalerie, Frankfurter Allgemeine Zeitung, September 12, p 33
- 2009** Rose, Zac, I'll be your mirror. Presidency: Thomas Demand's Oval Office and The New York Times Magazine, 032c, Berlin Winter 2009/10, pp 54-59
- 2009** Seyfarth, Ludwig, Thomas Demand. Welt ohne Spuren, Extended, Collection Landesbank Baden-Württemberg, pp 76-86
- 2009** Sharp, Rob, Paper Power, The Independent, January 20, pp 13-14
- 2009** Schulze, Karin, Großes Pappentheater, Spiegel Online, <http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/0,1518,649620,00.html>, September 17
- 2009** Schwabsky, Barry, A Makeshift World: On Thomas Demand, The Nation, October 21
- 2009** Solondz, Todd, Storytelling. Filmmaker Todd Solondz and Thomas Demand discuss Alpine landscapes, the fox and the hedgehog, and Life During Wartime, 032c, Berlin Winter 2009/10, pp 44-46
- 2009** Spies, Werner, Die graue Evidenz, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, September 20, p 22
- 2009** Spiegler, Almuth, Was sehe ich im Oval Office?, Die Presse, September 25, p 27
- 2009** Thielmann, Prisca, Thomas Demand's images at the Berlin's Neue Nationalgalerie, bd online, October 23
- 2009** Ure-Smith, Jane, More real than real. Thomas Demand's cardboard mock-ups recreate familiar places. Jane Ure-Smith meets the artist, Financial Times, August 15/16, p 10
- 2009** Völzke, Daniel, Wirklichkeit nach Schema: Thomas Demands grandiose

- Ausstellung in Berlin, Review, Monopol online, <http://www.monopol-magazin.com/nachrichten/thomas-demand-neue-nationalgalerie>, September 17
- 2009** Walde, Gabriela, Demands Deutschstunde, DIE WELT, September 17, p 23
- 2009** Werneburg, Brigitte, Wissen über Bilder ist mein Material, Die Tageszeitung, August 29./30., p 23
- 2009** Werneburg, Brigitte, Memory Animation. "Our knowledge of images is my material", 032c, Berlin Winter 2009/10, pp 62-66
- 2009** Wester, Debbie, In Demand, Made of Japan (special issue celebrating Onitsuka Tiger's 60th anniversary), pp 38-43
- 2008** Collier Schorr in Conversation with Thomas Demand, 032c, 15th Issue Berlin Summer 2008, pp 118-135.
- 2008** Ackermann, Tim, 'Soll das etwa eine Ikone der Macht sein?', Welt am Sonntag, 14. Dezember, S. 83
- 2008** Alfonso de, Carlota, 'Thomas Demand o la psico-reconstrucción del "lugar" ', El Punto de las Artes, 13. Juni, S. 4-13
- 2008** Bechtler, Cristina (Hg.), 'Art, Fashion, and Work for Hire. Thomas Demand, Peter Saville, Hedi Slimane, Hans Ulrich Obrist and Christina Bechtler in Conversation', Kunst und Architektur im Gespräch (Springer-Verlag Wien New York)
- 2008** Bell, Kirsty, 'Thomas Demand: Camera', Camera Austria, 102/2008, S. 81
- 2008** Briegleb, Till, 'Die Attrappe der Tosa-Klausen', Süddeutsche Zeitung, Feuilleton, 7. April, S. 12
- 2008** Campbell-Johnston, Rachel, 'Elliptical illusions', The Times Saturday Extra, 29. November, S. 56
- 2008** Celant, Germano (Hg.), 'Unveiling the Prada Foundation', Prada Foundation, (Progetto Prada Arte srl, Mailand), S. 262
- 2008** Colomina, Beatriz, 'Media as modern architecture', Architecture. Between Spectacle and Use, Anthony Vidler (ed.), S. 58-73
- 2008** Darwent, Charles, 'Fakery is afoot at the Oval Office', The Independent on Sunday, 30. November, S. 59
- 2008** Esparza, Ramón, 'Lugares y no-lugares', El Cultural, 5 - 11 Juni, S. 36 - 37
- 2008** Fried, Michael (Ed.), 'thomas demand's allegories of intention', Why photography matters as art as never before (Yale University Press New Haven London), S. 261 - 302
- 2008** Geimer, Peter, 'Der Mann, der die Papiere ausstellt', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Feuilleton, 13. Juli, S. 26
- 2008** Gross, Béatrice, 'Mémoire de papier et construction du réel', Le Cahiers du Musée national d'art moderne, été 2008, S. 52 - 67
- 2008** Hontoria, Javier, 'Thomas Demand', El Cultural, 5. Juni, S. 44 - 45
- 2008** Lange, Christy, 'Demand's Embassy', foam magazine, Summer 2008, '15, S. 55 - 70
- 2008** Maak, Niklas, 'In einer Wiederaufbauwelt', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. September 18, S. 33
- 2008** Maak, Niklas, 'Wie Frau Wu ihren Kampf doch noch gewinnt', Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Oktober, S. 35
- 2008** Staun, Harald, 'Die ovale Phase', Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 9. November, S. 33
- 2008** Timm, Tobias, 'Goldadler aus Hanuta-Papier', ZEIT Magazin, Kunstmarkt, 20. November, S. 52
- 2008** Ackermann, Tim: Diese Kunst ist nicht von Pappe. In: Welt am Sonntag, 13 April and Berliner Morgenpost, 22 April.
- 2008** Briegleb, Till: Die Attrappe der Tosa-Klausen. In: Süddeutsche Zeitung, Feuilleton, 7 April, p. 12.
- 2008** Gärtner, Barbara: Bin kein Denker. In: Monopol, no. 4, April, p. 88-95.

- 2008** Goto, Shigeo: Phototrophy. In: Esquire, Japan, vol. 22, no.2, February, p. 236.
- 2008** Smith, Roberta: War art's indictments: Of hubris and tragedy. In: International Herald Tribune, 4 January.
- 2008** Adam Soboczynski: Die nackten Konturen einer heroischen Tat. In: ZEITmagazin LEBEN, no. 21, 15 May, p. 42.
- 2008** Annette Spiro: Ein chinesischer «agent provocateur»? In: werk, bauen+wohnen, 4, pp. 50-52.
- 2008** Mariko Takeuchi: Photographer Thomas Demand. In: Studio Voice. Creators of 2008, January.
- 2008** Anne Wehr: Thomas Demand. In: Frieze, Issue 114, April, p. 177.
- 2008** Markus Woeller: Thomas Demand. In: Style 100, April, p. 82-91.
- 2007** Leo Benedictus: Thomas Demand's best shot. In: The Guardian, 21 June, G2.
- 2007** Daniel Birnbaum: The Biennial is dead, long live the Biennials. In: domus, 904, June, p. 114-123.
- 2007** Naomi Fry: Thomas Demand. Yellowcake. In: Time Out New York, November.
- 2007** Eva Karcher: Willkommen in der Wüste des Realen. In: Süddeutsche Zeitung, 9/10 June 130, p. 1.
- 2007** Bettina Krogemann: Wer Demand kaufen will, muss Geduld haben. In: www.welt.de, 18 August.
- 2007** Sven Lütticken: Allegory of the Cave. In: Artforum, September.
- 2007** Roberta Smith: Thomas Demand. Yellowcake. In: The New York Times, 6 December.
- 2007** Werner Spies: Am Tatort sind alle Spuren verwischt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, no. 244, 20 October, p. 48.
- 2007** Tobias Timm: Atelierbesuch. Thomas Demand' ZEITmagazin LEBEN, 29, 12 July, p. 46-48.
- 2006** Ivy on a roll. In: Telegraph Magazine, 10 June 10, p. 82.
- 2006** Tarzan & Jane, truth, Rineke Dijkstra and Thomas Demand. In: domus, 897, November, p. 90-93.
- 2006** Parveen Adams: Out of sight, out of body. The Sugimoto/Demand effect. In: Grey Room, 22, Winter, p. 86-103.
- 2006** Ulrich Clewing: Böse Bilder. Das Grauen nebenan – Der Fotokünstler Thomas Demand in der Galerie Esther Schipper. In: Der Tagesspiegel, 1 April, p. 25.
- 2006** Sarah Crompton: Gained in translation. In: Telegraph (arts + books), 27 May, p. 4-5.
- 2006** Laura Cumming: Good day at the office, darling. In: The Observer, 11 June.
- 2006** Charles Darwent: Model homes are where his art is. In: The Independent on Sunday, 11 June, p. 15.
- 2006** Simone Dattenberger: Mit sichtlicher Liebe und großem Respekt. Münchner Lenbachhaus. Aktuelle Kunst trifft auf vier Maler des Blauen Reiter. In: www.merkur-online.de, 23 August.
- 2006** Thomas Demand: Alte Pfade neu gehen. In: Wirtschaftswoche, 12, 20 March, p. 166.
- 2006** Thomas Demand: O percurso: A crise do real. In: Fotografia na arte, de ferramenta a paradigma (edited by Ricardo Nicolau), Fundação de Serralves and Jornal Público, Porto, p. 96-97.
- 2006** Richard Dorment: Why this isn't a picture of a cavern. In: The Daily Telegraph, 13 June, p. 25.
- 2006** Ulf Erdmann Ziegler: Am Ende die Glypse. Papierhölle: Beckmanns Apokalypse und Thomas Demands Klause im Frankfurter Museum für Moderne Kunst. In: Frankfurter Rundschau, 74, 28 March, p. 16.
- 2006** Mark Godfrey: Thomas Demand Serpentine Gallery, London. In: Artforum, September.

- 2006** Julia Grosse: 50 Tonnen Illusion. In: die tageszeitung, 7995, 14 June, p. 13.
- 2006** Nick Hackworth: Uncanny knack of confusing reality. In: Evening Standard, 6 June, p. 38.
- 2006** Stefan Höltgen: Tatort Bild. Kann ein juristisches Beweismittel Kunst sein? In: Telepolis, 15 August.
- 2006** Klaus Honnef: Aura des Schreckens und der Tat. In: Die Welt, 3 August, p. 25.
- 2006** Mark Irving: Here's one I made earlier. In: The Times, 30 May, p. 20.
- 2006** Sarah Kent: Crime fictions. In: Time Out London, 14 June, p. 51.
- 2006** David Kohn: Paper Trail to a Murder. Familiar images take on a hidden aspect. Thomas Demand, Serpentine Gallery. In: Blueprint, September, p. 71.
- 2006** Annette Lettau: Die Bilder müssen brennen. In: Süddeutsche Zeitung, October 25, p. 13.
- 2006** Bart Lootsma: Massive fear, Thomas Demand. In: domus, 894, July-August, p. 62-65.
- 2006** Tom Lubbock: Chairman of the board. In: The Independent, Extra, 19 June, p. 14-15.
- 2006** Niklas Maak: Helium für das Höhlenmonster. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 21, 28 May, p. 29.
- 2006** Niklas Maak: Helium for the cave monster. In: 032c, 12, Berlin, Winter, p. 78-81.
- 2006** Paul McCann: By popular Demand. In: Wallpaper*, August, p. 206/207.
- 2006** Sheila McGregor (ed.): New Art on View, Scala Publishing, London.
- 2006** Ulf Poschardt: Immer an der Wand entlang. In: Wirtschaftswoche, 12, 23 March, p. 85.
- 2006** Sebastian Preuss: Apokalypse now. In: Architectural Digest, April, p. 132.
- 2006** Adrian Searle: To the cardboard cave! In: The Guardian, 8 June, p. 14.
- 2006** Christian Sywottek: Von Zuständen und Zuständigen (photos by Thomas Demand). In: brand eins, Wirtschaftsmagazin, 1 January, p. 70-77.
- 2006** Andreas Tölke: REM PHASE. Rem Koolhaas & Thomas Demand über ihren kunstvollen Pavillon im Londoner Hyde Park, einer luftigen Blase, die bald zum Verkauf steht. In: H.O.M.E., September, p. 124-126.
- 2006** Thomas Wagner: Der Besucher über dem Farbnebelmeer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 251, 28 October, p. 35.
- 2006** Eliza Williams: Thomas Demand, Serpentine Gallery. In: Art Monthly, July/August.
- 2006** Katrin Wittneven: Thomas Demands verborgene Tatorte. In: monopol, 2, p. 118-121.
- 2006** Karen Wright: Cardboard caveman: Thomas Demand develops a grotto mentality. In: Modern Painters, June, p. 86-89.
- 2005** Process, take a number. In: Fashion Forecast, 28 February, p. 66/67.
- 2005** Thomas Demand. In: Beaux Arts Magazine, March.
- 2005** Frank Barkow: Thomas Demand. In: Icon, June.
- 2005** Andrea Bellini: Thomas Demand. In: Flash Art, 38/242, May/June, p. 100-103.
- 2005** Martin Coomer: Thomas Demand, Victoria Miro. In: Time Out London, 22 June.
- 2005** Valérie da Costa: Thomas Demand. In: Art Press, 314, July/August.
- 2005** Gabi Czöppan: Gebastelte Karriere. In: Fokus, 9, p. 66-68.
- 2005** Charles Darwent: Here's a few he made earlier. In: Independent on Sunday, 19 June.
- 2005** Thomas Demand: An egg carton for every reader. In: Modern Painters, International Arts and Painters, June, p. 92-97.
- 2005** Thomas Demand: Five drafts (Simulation) in post_modellismus. Models in Art/Modelle in der Kunst, Krinzinger Projekte, Vienna, p. 40.
- 2005** Thomas Demand: Lamborghini Gallardo. In: 032c, 10, Winter, p. 16-21.

- 2005** Thomas Demand: More than real. In: Brian Wilson: an Art Book (ed. by Alex Farquharson, p. 53-58.
- 2005** Brian Dillon: Object lessons. In: Financial Times Weekend Magazine, 25/26 June, p. 37.
- 2005** Doris von Drathen: Thomas Demand. In: Kunstforum International, 176, June/August, p. 389-391.
- 2005** Stephan A. Dudek: Die vertrackten Trugbilder eines akribischen Analytikers. In: Rhein Main Presse, 11 June, p. 14.
- 2005** Philipp Eins: Das grüne Wunder. In: Bild Berlin, March 4, p. 7.
- 2005** Jeffrey Eugenides: Fotografisches Gedächtnis. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagzeitung, 8, 27 February, p. 30-31.
- 2005** Christiane Fricke: Fotografierte Albträume aus farbigem Papier und Pappe. In: Handelsblatt, 45, 4 March, C3.
- 2005** Harald Fricke: Baukasten der Medien: Die Fotoinszenierung von Thomas Demand. In: db artmag, Deutsche Bank (Interview).
- 2005** Harald Fricke: Die Realität des Künstlers. In: die tageszeitung, 5/6 March, p. 21.
- 2005** Michael Fried: Without a trace. In: Artforum, March, p. 199-203.
- 2005** Blake Gopnik: The art world's paparazzo. In: The Washington Post, 22 May, p. N1 & N6.
- 2005** Fisun Güner: Thomas Demand. In: art review, Metro London, 22 June.
- 2005** Pepe Karmel: The real simulations of Thomas Demand. In: Art in America, June/July, p. 146-149.
- 2005** Michael Kimmelman: Cunning creations between truth and fiction: International Herald Tribune, March 7, p. 20.
- 2005** Michael Kimmelman: Painterly photographs of a slyly handmade reality. In: The New York Times, Weekend Arts, Fine Arts Leisure, 4 March, p. 33-35.
- 2005** Andrian Kreye: Im schwarzen Loch der Erinnerung. In: Süddeutsche Zeitung, 51, 3 March 3, p. 15.
- 2005** Holger Liebs: Kunstnews. Unser bester Pappenheimer. In: AD Architectural Digest, March, p. 94.
- 2005** Brett Littman: The education of Thomas Demand. In: Art on Paper, March/April, p. 50-53.
- 2005** Niklas Maak: In den Kulissen unseres Bewusstseins. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 62, 15 March, p. 39.
- 2005** Roxana Marcoci (ed.): Thomas Demand, Museum of Modern Art, New York.
- 2005** Sebastian Moll: Gib uns unsere Wirklichkeit zurück. In: Kultur Welt am Sonntag, 6 March, p. 61.
- 2005** Jason Oddy: Thomas Demand: Trick. In: Next Level, 8, p. 74-77.
- 2005** Martha Schwendener: Paper trail. In: Time Out New York, March, p. 59/60.
- 2005** Adrian Searle: The devil in the detail. In: The Guardian, 21 June.
- 2005** Milesa Socha: Ondemand. In: WWDSCOOP, March, p. 72.
- 2005** Elena Sorokina: Wirklichkeit ist aus Pappe. In: Die Welt, 14 March, p. 25.
- 2005** Phyllis Tuchman: Reality shows. In: www.artnet.com, 24 March.
- 2005** Neville Wakefield: Sites unseen. In: ArtReview, 46, January, p. 64-69.
- 2005** Sven-Olov Wallenstein: Thomas Demand. In: Contemporary, 71, p. 46-49.
- 2005** Matt Watkins: Model behaviour. In: Tate etc., 3, Spring, p. 84-87
- 2004** Susanne Böller (ed.): Thomas Demand, b&k+', 26th São Paulo Biennial.
- 2004** Thorsten Firlus: Steter Fluss. In: Wirtschaftswoche, 49, 25 November, p. 108-110.
- 2004** Hans-Jürgen Hafner: Thomas Demand Phototrophy. Kunsthaus Bregenz. In: Kunstforum International, November/December, p. 370/371.
- 2004** Michael Heinzl: Der König der Bastler. In: Der Standard Wien, 29 September, Vienna.

- 2004** Niklas Maak: Im Urwald der Moderne. In: *monopol*, 4, October/November.
- 2004** Joao Ribas: Thomas Demand, 303 Gallery. In: *Flash Art New York*, May/June.
- 2004** Gabriele Schor: Idylle im freien Fall. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 241, 15 October, p. 42.
- 2004** Sabine B. Vogel: Biennale São Paulo, Gemischtes Territorium. In: *Spike, Kunstmagazin*, February, p. 110-111.
- 2003** Parveen Adams: Demand without desire. In: *Portfolio, contemporary photography in Britain*, 38, p. 20-21.
- 2003** F.J. Bröder: Wirklichkeit aus zweiter Hand. In: *General-Anzeiger*, 8 January.
- 2003** Xandra Eden: Image bank. The work of Thomas Demand. In: *Prefix Photo*, 9, May, p. 50-61.
- 2003** Jörg Heiser: Pulp fiction. In: *frieze*, 73, March, p. 68-73.
- 2003** Anders Kold: Kopimageren I Invalidenstrasse. In: *Louisiana Magasin*, October, p. 12-15.
- 2003** Michael Krome: Die Welt aus Pappe, Zoo, 1, p. 132.
- 2003** Claudia Munster: Der Alles-Kleber. In: *Brigitte Kultur*, 1, p. 96.
- 2003** Ulrike Schneider: Kein Ort nirgends: Über die Dekonstruktion fotografischer Bilder. Willkommen im Wunderland: Die Utopie des Zuhause. In: *Reporter ohne Grenzen, Fotos für die Pressefreiheit*, Berlin.
- 2003** Rebecca Sonkin: Minister of the interior. In: *Art + Auction*, September.
- 2003** Anne Wauters: La Photographie: Médium de la vraisemblance. In: *DITS, publication de la Musée des Arts Contemporain Grand-Hornu*, 3, p. 126.
- 2002** Julia Blum: Papier für Projektionen. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 43, 27 October.
- 2002** Günther Engelhard: Der Künstler tilgt am Tatort alle Spuren. In: *art*, 11, November, p. 48-58.
- 2002** Ulf Erdmann Ziegler: Archetypen, die unter die Haut gehen. In: *Frankfurter Rundschau*, 251, 29 October, p. 21.
- 2002** Holger Liebs: Alzheimer formte dieses Bild. In: *Süddeutsche Zeitung*, 247, 25 October, p. 13.
- 2002** Holger Liebs: Future Demands. In: *Frame*, April/May, p. 74-83.
- 2002** Kyle MacMillan: Thomas Demand at Aspen Museum. In: *Artforum*, April, p. 142.
- 2002** Birgit Sonna: Vergessenes Drehbuch. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 301, December 28-29.
- 2002** Janneke Wesseling: Thomas Demand maakt beelden van angst. In: *NRC Handelsblad, Kunst*, p. 9.
- 2001** Jean-Max Colard: L'Aire du soupçon. In: *Les Inrockuptibles*, 9 January, p. 56-57.
- 2001** Isabelle Daniel-Le Pape: Stratégie du leurre chez Thomas Demand. In: *Art Presence*, 37, January-March, p. 42.
- 2001** Elena del Drago: Demand, fotografo del futuro. In: *Il Messaggero*, 20 January.
- 2001** Yilmaz Dziewior: A thousand words – Thomas Demand talks about Poll. In: *Artforum International*, May, p. 145.
- 2001** Stefan Gronert: Thomas Demand, Fondation Cartier. In: *Eikon, Internationale Zeitschrift für Photographie & Medienkunst*, 34, p. 68.
- 2001** Dodie Kazanjian: People are Talking about art in demand - Artist Thomas Demand rides the new wave of German photography. In: *US Vogue*, March, p. 370.
- 2001** Frank Keil: Was nach Funktion drängt. In: *Frankfurter Rundschau*, 151, 3 July.
- 2001** Phillippe Nolde: Les Espaces improbables de Thomas Demand. In: *BeauxArts Magazine*, 200, January, p. 50-55.
- 2001** Jason Oddy: Copy this! Thomas Demand, the photographer as a sculptor. In: *Modern Painters*, Spring, p. 38-41.
- 2001** Keith Patrick: Thomas Demand. In: *Contemporary Visual Arts*, March, p. 62.
- 2001** Jenni Sorkin: Thomas Demand - 303 Gallery, New York. In: *frieze*, 60, Summer,

p. 108/109.

2001 Elena Sorokina: Im Reich der Scheintoten. In: die tageszeitung, 20 December, p. 13.

2001 Gabriela Walde: Da stöhnt selbst Sisyphos laut auf. In: Die Welt, 4 January, p. 32.

2001 Varnedoe, Kirk (ed.): Sets and situations (Open ends). In: Museum of Modern Art brochure, New York.

2001 Manfred Zollner: Der Ferrari des Nachbarn. In: Foto Magazin, 2, p. 24/25 (Interview).

2001 Manfred Zollner: Zwischen Raum. In: Foto Magazin, 2, p. 18-23.

2000 Charles Darwent: Seeing double in a world made of paper. In: The Independent on Sunday, December, p. 5.

2000 Frank Frangenberg: Leere Unwirklichkeit und Popkultur. In: Kölner Stadtanzeiger, 6/7 May.

2000 Michel Guerrin: Les Prouesses de Thomas Demand, illusioniste de la photo et de la video. In: Le Monde, 15 December 15, p. 35.

2000 Jean-Marc Huitorel: Thomas Demand/Robin Collyer - Le monde en silence. In: Voir. Les Photographies, November, p. 32-41.

2000 Andrew Mead: Sets without an actor. In: The Architects Journal, 21, December, p. 60-61.

2000 Helga Meister: Thomas Demand. In: Kunstforum International, 151, July-September, p. 356-357.

2000 Nancy Princethal: Paper Chases (Schnitzeljagd), Thomas Demand, Karl Schmidt Rottluff Stipendium. In: New York Times Magazine, November; Lotus International 104, p. 18/19.

2000 Patrick Remi: Monsieur Propre. In: numéro, December/January, p. 46/47.

2000 Martha Schwendener: Thomas Demand - Foggy intersection of photography and truth. In: Flash Art, October, p. 62-64.

2000 Marc Spiegler: Thomas Demand. In: ART News, May, p. 240.

1999 René Ammann: Thomas Demand. In: Imago 99, Encuentros de Fotografía y Vídeo (ed. by Cristina Zelich and Albert Martin).

1999 James Hall: Thomas Demand - Tate Gallery. In: Artforum, April.

1999 Stephen Horne: Thomas Demand. Catastrophic space. In: Parachute, p. 96.

1999 Georg Imdahl: Was auf der Fototapete wächst und gedeiht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5 July.

1999 Thomas Kliemann: Heiteres Raten mit Guido, Annette, Hans und Marianne. In: General-Anzeiger, 17 June.

1999 Micheal Mack (ed.): Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography, Architectural Association, London. P. 94-103.

1999 Rolf Sachsse: Thomas Demand: Archiv, Sediment. In: Mitteilungen zur Geschichte des deutschen Kunsthandels, 4.

1999 Adrian Searle: Every picture tells a porkie. In: The Guardian, 2 March.

1999 Sue Spade: Thomas Demand. 303 Gallery, New York. In: Art/Text, 64, February-April, p. 84.

1999 Michael Wetzel: Fotografie als Handwerk und Mythologie. Thomas Demands Zeitzeugenschaft. In: Camera Austria International, 66, July.

1999 Ruedi Widmer: Ein Gespräch zwischen Thomas Demand und Ruedi Widmer. In: Camera Austria International, 66, July.

1999 Heidrun Wirt: Illusionen auf Zelluloid gebannt. In: General-Anzeiger, 26 June.

1998 Photo. In: The Village Voice, 48/41, 13 October.

1998 Gudrun Altfeld: Thomas Demand. In: Artist Kunstmagazin, 36, March.

1998 René Ammann: Die Welt aus Wille und Karton. In: Kunst-Bulletin, 4, April.

1998 Bill Arning: Thomas Demand at 303 Gallery. In: Time Out New York, 159, 8-15

October.

1998 Jörg Buddenberg: Extreme Bezüge. die tageszeitung, 24 August.

1998 Hans-Peter von Däniken: Die ganze Welt ist bloß aus Pappe. In: Tages-Anzeiger, 4 April 4, p. 55.

1998 Ulrich Gerster: Irritationen aus Karton – Thomas Demand in der Kunsthalle Zürich. In: Neue Zürcher Zeitung, 22 April.

1998 Ruth Händler: Ausstellungsvorschau: Freiburg – Thomas Demand. In: art, 9, September.

1998 Georg Imdahl: Die Zeit gefriert, die Geschichte verwandelt sich. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5 May.

1998 Thomas Jansen: Modelle für die Kamera. In: Frankfurter Rundschau, 26 June.

1998 Alexander Pühringer: Thomas Demand. Kunsthalle Zürich. In: Noëma Art Journal, 47, April/May, p. 92-93.

1998 Roberta Smith: Thomas Demand. In: The New York Times, 11 September.

1998 Ruedi Widmer: Ein Gespräch zwischen Thomas Demand und Ruedi Widmer. In: Tatort, Die Requisiten der Beweisführung, Schriftenreihe, Museum für Gestaltung Zürich, p. 24.

1998 Ingeborg Wiensowski: Das Bild vom Bild vom Bild. In: Der Spiegel, Kultur Extra, March, p. 12-14.

1997 Richard Cork: Uneasy pieces, photographic competition. In: The Times Magazine, 13 December.

1997 Mark Currah: Thomas Demand. In: Time Out London, 1386, 11 March, p. 44.

1997 Regis Durand: Thomas Demand – Un Monde de papier. In: Art Press, 221, February, p. 40-45.

1997 Okwui Enwezor: Spiral village. In: frieze, 34, May, p. 82.

1997 Michel Guerrin: Les lieux photographiés de Thomas Demand entre la vie et le vide In: Le Monde, 11 January, p. 30.

1997 Marvin Heiferman: New Photography 12. In: Artforum, January, p. 79.

1997 David Levi Strauss: Thomas Demand. In: Artforum, January, p. 83.

1997 David Musgrave: Thomas Demand. In: Art Monthly, 205, April, p. 33-34.

1997 Thomas Demand. In: The Guardian Guide, 8 March, p. 9.

1997 Peter Schjedahl: Real again. In: The Village Voice, 14 January, p. 85.

1997 Godeline Vanhersel: Troubles. In: Sans Titre, 38, January, p. 1 & 3.

1996 Stephan Berg: Die Verwandlung des Unsichtbaren in das Sichtbare. In: Noëma Art Journal, 42, August-October, p. 94-97.

1996 Francesco Bonami: Thomas Demand @ Max Protetch. In: Flash Art International, 191, November/December, p. 106.

1996 Thomas Demand and Vic Muniz: A notion of space: A conversation. In: Blind Spot, 8.

1996 Justin Hoffmann: Die ganze Welt ist aus Papier gebaut. In: Süddeutsche Zeitung, 239, 16 October, p. 16.

1996 Roberta Smith: Around the world: Life and artifice. In: New York Times, 8 November.

1995 Paul Ardenne: Le Paysage retrouvée. In: Artpress, 201/4, p. 80.

1995 Peter M. Bode: Staatspreisträger 94. In: Abendzeitung, 26 January, p. 19.

1995 Simon Grant: Thomas Demand. In: Art Monthly, 184, 3, p. 23.

1995 John Hilliard: Thomas Demand. In: Camera Austria, 55/6, p. 177-178.

1995 Florian Illies: Farbe und Ordnung, Kühnheit und Chaos. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30, 4 February, p. 31.

1995 Maribel Königer: Le Paysage retrouvée. In: Kunstforum, 130/5, p. 426.

1995 David Lillington: Thomas Demand. In: Time Out, 8 February, p. 44.

1995 Elisabetta Luca: Thomas Demand. In: Juliet Art Magazine, 72, p. 4/5 & 37.

1995 Catherine Mayeur: Thomas Demand. In: La Réponse imprévue, 3/4, p. 12.

- 1995** Stuart Morgan: Thomas Demand at Victoria Miro. In: frieze, 23, Summer, p. 70/71.
- 1995** Anne Wauters: Photographie réaliste/architecture ordinaire. In: Artpress, 209/1, p. 40-47.
- 1995** Anne Wauters: Thomas Demand. In: Art et Culture, 3, p. 23.
- 1994** Heinz Norbert Jocks: Entführung aus dem Reich der Zwacke. In: art, 10, p. 64.
- 1994** Heinz Norbert Jocks: Thomas Demand in der Galerie Tanit, Cologne. In: Artis, 6/7, p. 68.
- 1994** Guy Ledune: Thomas Demand, photo-objet. In: Sans Titre, 2, p. 3.
- 1994** Rainald Schumacher: Thomas Demand. In: Flash Art, 176/5 - 6, p. 118.
- 1993** Justin Hoffmann: Thomas Demand. In: Artforum, 4, p. 107/108.
- 1992** Christoph Blasé: Die Berichte für Monsieur A. In: Kunstbulletin, 5, p. 38-40.
- 1992** Heinz Norbert Jocks: Die zerstörte und die wiedergewonnene Aura aus Papier. In: Kunstforum, 123, p 375-377.