

SPRÜTH MAGERS BERLIN LONDON

bibliography

Astrid Klein

Catalogs and Books

- 2008** Zwirner, Dorothea: Astrid Klein. Schriftbilder 1977 2007, Galerie Haas AG, Zurich
- 2007** Engelbach, Barbara (ed.), Künstler & Fotografien, Cologne
- 2006** Mehr als ein Auge fassen kann Fotokunstaussstellung aus der Sammlung Deutsche Bank, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey; Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico-City; Museo del Banco de la Republica, Bogota u.a.O. (texts: Alejandro Castellanos, Eder Chiodetto, Friedhelm Hütte, Ulf Erdmann Ziegler)
- 2006** Diers, Michael: Fotografie Film Video - Hamburg
- 2005** Zur Vorstellung des Terrors Die RAF-Ausstellung, KW-Kunst-Werke Berlin e.V. Institute for contemporary Art, Berlin; Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Graz
- 2005** 25 Jahre Galerie Fahnemann, Galerie Fahnemann, Berlin
- 2005** 10. Art Forum Berlin Internationale Messe für Gegenwartskunst, Berlin (Katalog)
- 2005** Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst- und Medientechnologie Karlsruhe (texts: Andreas Beutin, Dietmar Elger, Gregor Jansen, Friedrich Kittler u.a.)
- 2004** Schrift Bilder Denken Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin
- 2004** 9. Art Forum Berlin Internationale Messe für Gegenwartskunst, Berlin
- 2003** talking pieces text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich Leverkusen (text: Ute Riese)
- 2001** Erworben vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst 1996 2000
- 2000** Remake Berlin, Fotomuseum Winterthur; Neuer Berliner Kunstverein; daadgalerie, Berlin, (texts: Laszlo Földényi, Thomas Kapielski, Monika Maron, Emine Sevgi Özdamar, Paul Virilio, Matthias Zschokke)
- 1999** Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank
- 1999** Baden-Württemberg, Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart (text: Ursula Zeller)
- 1998** Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Schleswig
- 1998** Holsteinischer Kunstverein in der Kunsthalle zu Kiel
- 1997** Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin (text: Dorothea Zwirner)
- 1997** Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945
- 1997** Berlinische Galerie, Berlin (text: Inga Knölke)
- 1997** Pro lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Tschechisches Museum für Bildende Künste und Goethe-Institut, Prag (texts: Jan Sekera, Jiri Kol-r, Bohumil Smolka)
- 1997** Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997, Kunsthalle Rostock
- 1997** 4x1 im Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (text: Bettina Gockel)
- 1997** Astrid Klein et Rudolf Bonvie, Bibliothèque Municipale de Lyon (texts: Christine Hopfengart und Detlef Linke)
- 1997** Käthe-Kollwitz-Preis, Akademie der Künste, Berlin (texts: Jörn Merkert und Christine Hopfengart)
- 1996** RAM Realität - Anspruch - Medium, Badischer Kunstverein Karlsruhe (text: Andreas Vowinckel)
- 1996** Im Raum der Erinnerung, Kunstraum Aschaffenburg (text: Angeli Sachs)
- 1996** Photographie des 20. Jahrhunderts, Museum Ludwig, Cologne
- 1996** Mai de la Photo, Centre St. Exupery, Reims (text: Jean-Marc Huitorel)
- 1996** Fotografia nell'arte Tedesca contemporanea, Galeria Claudia Gian
- 1996** Ferrari, Mailand (text: Marcus Steinweg)
- 1995** Quietud. Zeit der Ruhe, Kloster von Veruela, Tarazona (E) (texts: Mario TerÈs und

Christina Scherer)

- 1995** Astrid Klein, Angela Grauerholz, Centre Cultural La Beneficència, Valencia (text: Christina Scherer und Rosa Olivares)
- 1994** Astrid Klein, Saarland Museum, Saarbrücken (texts: Christine Hopfengart, Detlef B. Linke und Ernest W. Uthemann)
- 1994** Karl Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf
- 1994** Dialogue with the other, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense
- 1993** rieg, Österreichische Triennale zur Fotografie 1993, Neue Galerie/Forum Stadtpark, Graz
- 1993** I-D Nationale, National Identity in the New Europe, Portfolio Gallery and 369 Gallery, Edinburgh
- 1993** Ziele, neue Fotoarbeiten, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall (texts: Isabella Fehle und Erich Franz)
- 1992** Träger, UBC Fine Arts Gallery, Vancouver (text: Scott Watson)
- 1992** Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg
- 1992** Photography in contemporary German art 1960 to the present, Walker Art Center, Minneapolis (text: Gary Garrels)
- 1992** Das Sammeln Die Sammler (Sammlung Ludine und Klaus Hinrichs), Museum Folkwang, Essen
- 1991** Umwandlungen, Museum für Zeitgenössische Kunst, Seoul, Korea
- 1991** Present continuous, Bath Festival Exhibition, Bath
- 1991** Positionen, Art Cologne 1991, Cologne
- 1991** Zone D Innenraum, Untergrundmessehaus der Stadt Leipzig (text: Erich Franz)
- 1991** Gestaltete Räume, Technologiezentrum Dortmund
- 1991** BDI ARS VIVA Projekt, Kunstverein Münster
- 1991** Bilderwand Bertramstraße, Kornbrennerei Hannover
- 1991** Astrid Klein, Ezra & Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Middletown, Connecticut (text: Klaus Ottmann)
- 1991** Astrid Klein. Neue Fotoarbeiten, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne (text: Dorothea Zwirner)
- 1990** Artistes de Colonia, Kulturzentrum Santa Monica, Barcelona (texts: J. L. Stals, I. Graw und J. Meinhardt)
- 1990** Gegenwart-Ewigkeit, Gropius-Bau, Berlin (text: Jürgen Schilling)
- 1990** le choix des femmes, Le Consortium, Dijon
- 1986** Astrid Klein Rudolf Bonvie, Museum am Ostwall, Dortmund (text: Dorothea Bauerle)
- 1985** Astrid Klein Rudolf Bonvie. Fotoarbeiten, (reprint) Kunsthalle Bielefeld
- 1985** Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg
- 1984** Astrid Klein Utopien denunzieren, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (texts: Erich Franz und Tilman Osterwold)
- 1984** Astrid Klein, Galerie Wittenbrink, München
- 1983** Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg
- 1983** Astrid Klein Suggestive Bilder, NGBK, Berlin (texts: Ulla Frohne, Barbara Straka)
- 1990** Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg
- 1989** Astrid Klein. Photoarbeiten 1984 1989, Kestner-Gesellschaft, Hanover (text: Carsten Ahrens); ICA, London (english edition)
- 1989** Shifting focus, Arnolfini Gallery, Bristol (text: Susan Butler)
- 1989** What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö (text: Dan Cameron)
- 1989** Imaginäres Museum Kabinette I, Kunstverein Braunschweig
- 1989** Das Foto als autonomes Bild, Kunsthalle Bielefeld (text: Tilman Osterwold)
- 1989** Inszenierte Wirklichkeit, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (text: Manfred Schmalriede)
- 1989** Blickpunkte, Musée d'art contemporain de Montréal (text: Wolfgang Max Faust)
- 1989** In Between and Beyond: From Germany, The Power Plant, Toronto (texts: Louise Dompierre, Annelie Pohlen, Noemi Smolik)
- 1989** 2000 Jahre Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein (text: Annelie Pohlen)
- 1989** 1. Internationale Foto-Triennale Esslingen 1989, Villa Merkel, Esslingen (text: Ute Eskildsen)
- 1989** Departures. Photography 1924-1989, Hirschl & Adler Modern, New York (text: Simon Watney)
- 1989** Die letzten 22 Jahre, Hochschule für bildende Künste, Hamburg/Kunstverein in Hamburg
- 1989** Konzeptuelle Fotografie, Wiener Sezession, Wien
- 1988** Astrid Klein. Photoworks 1984 1987, Gimpel Fils, London (text: Ulrich Look)
- 1988** Astrid Klein, Produzentengalerie Hamburg
- 1988** xchange Germany Ireland, (texts: Klaus Honnef, Sean McCrum, The Arts Council of

Ireland/Goethe-Institut Dublin

1988 De Facto, Charlottenburg, Kopenhagen (text: Michael Hübl)

1988 Vollbild, NGBK, Berlin

1988 The Impossible Self, Winnipeg Art Gallery (texts: Carol Phillips, Bruce Ferguson und Sandy Nairne)

1987 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Ausstellungshallen Mathildenhöhe, Darmstadt (text: K. H. Kohrs)

1987 Blow up, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

1987 Art from Europe, Tate Gallery, London (text: Catherine Lacey)

1987 Documenta 8, Kassel, Band 2 (text: Wulf Herzogenrath)

1986 Biennale Sydney, Sydney

1986 Ein anderes Klima. Künstlerinnen gebrauchen neue Medien, Kunsthalle, Düsseldorf

1986 A distanced View. One aspect of recent art from Belgium, France

1986 Germany and Holland, The New Museum of Contemporary Art, New York

1986 Reste des Authentischen. Deutsche Fotobilder der 80er Jahre, Museum Folkwang, Essen

1985 Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein

1985 Kunst mit Eigensinn, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna

1985 Annemarie-und Will-Grohmann-Stipendium 1985, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (text: Götz Adriani)

1985 Rheingold, hrsg. v. W. Herzogenrath/Stephan von Wiese, Cologne (text:Wulf Herzogenrath)

1985 Elementar-Zeichen, Neuer Berliner Kunstverein

1985 Kunst nach 1945, Nationalgalerie Berlin

1985 Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen (text: Wulf Herzogenrath)

1985 Extending the Perimeters of 20th Century Photography, San Francisco Museum of Modern Art

1985 L'Occhio dell'Artista L'Occhio della Camera, Pinacoteca Comunale

1985 Ravenna; Frankfurter Kunstverein (text: Peter Weiermair)

1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunsthalle Wilhelmshaven

1984 Aus DeutschlandÖ, Kunstmuseum Luzern (texts: Amine Haase, S.D.Sauerbier)

1984 Von hier aus Zwei Monate neue deutsche Kunst, Düsseldorf (text: Ulrich Looock)

1983 8 in Cologne, Colognesischer Kunstverein (texts: Marlies Grüterich und Wulf Herzogenrath)

1983 Ansatzpunkte kritischer Kunst heute, Bonner Kunstverein/NGBK, Berlin

1982 Halle 6, Kampnagel-Fabrik, Hamburg

1982 Mit Fotografie, Museum Ludwig, Cologne

1981 Gegenbilder, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1981 Zeitpunkt Cologne-Deutz, Cologne (text: p. D. Sauerbier)

1980 Astrid Klein, Künstlerhaus Hamburg

Articles and reviews

2006 Kaufmann, Susanne: "Karlsruhe: Lichtkunst aus Kunstlicht eine Megashow im ZKM, Kunstzeitung Lindinger + Schmid, Regensburg, Nr. 114

2006 Auel, A.K.: "Lichtkunst aus Kunstlicht im ZKM", in: Das Kunst-Bulletin, Zürich, Nr. 4, April 2006

2006 Kuhn, Thomas W.: "Lichtkunst aus Kunstlicht", in: Kunstforum International, Cologne, Band 179, February-April 2006

2005 Kraushaar, Wolfgang: "Erosion der Normen", in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 21, 27.01.2005

2005 Liebs, Holger: "Ein moderner Totentanz", in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 23, Samstag/Sonntag, 29./30.01.2005, p. 13

2005 Imdahl, Georg: "Die helle Kammer der Trauer", in: Cologner Stadt-Anzeiger, Nr. 24, Samstag / Sonntag, 29./30.01.2005, p. 34

2005 Liebers, P.: "Ein Abbild des Terrors zeigen", in: Märkische Oderzeitung Frankfurt/O., 29.-30.01.2005

2005 Kuhn, N.: "Christian, Hanns Martin und ich", in: Der Tagesspiegel, Berlin, 29.01.2005

2005 Martenstein, H.: "Der ewige Herbst", in: Der Tagesspiegel, Berlin, 29.01.2005

2005 Müller, K.B.: "Weiße Flecken, schwarze Löcher", in: tip Berlin-Magazin, Berlin, 34.Jahrgang, Nr. 4, p. 92-93

2005 Simons: "Die Eingeschlossenen", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt a. Main

Nr.24, 29.01.2005

- 2005** Loy, T.: "Kunst,Kampf,Konzentration",in: "Der Tagesspiegel",Berlin,06.02.2005,S.10
- 2005** Kreis, E.: "Berlin: Die RAF Ausstellung in den Kunstwerken", in: Kunstzeitung Lindinger + Schmid, Regensburg, Nr. 102, Februar 2005
- 2005** Müller, P.: "Natürlich geht es um Moral", in: art, Hamburg, Nr. 3, März 2005
- 2005** Lapp, A.: "German Calling", in: Art Monthly, London, Nr. 285, April 2005
- 2005** Pfützte, H.: "Zur Vorstellung des Terrors Die RAF-Ausstellung", in: Kunstforum International, Cologne, Bd. 175, Apr.-Mai 2005
- 2005** Stahl, Enno: "Alabasterstaub und Quarzkristall", in: Cologner Stadt-Anzeiger, Nr. 115, Freitag, 20.05.2005, p. 25
- 2005** "Mitteilungen über Angst und Gewalt", in: Handelsblatt, Nr. 125, Freitag / Samstag / Sonntag, 01./02./03.07.2005. Adrienne Braun: "Licht aus, Spot an", in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 281, Dienstag, 06.12.2005, p. 17
- 2005** Müller, Hans-Joachim: "Und ewig blühen die Birnen", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 285, Mittwoch, 07.12.2005, p. 37
- 2005** Di Blasi, Johanna: "Erst eins, dann zwei, dann vier", in: Cologner Stadt-Anzeiger, Nr. 299, Samstag / Sonntag, 24./25.12.2005, p. 29.
- 2004** Langer, Freddy: "Von der Notwendigkeit, ernst zu schauen", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 50, Samstag, 28.02.2004, p. 49.
- 2001** Kaufhold, E.: Geburt der Stadtmetapher aus dem alten Kochbuch", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt a. M., 23.03.2001
- 2001** Frangenberg, Frank: "Auswege", in: Grosenick, Uta (Hrsg.): "Women Artists Künstlerinnen im 20. Und 21. Jahrhundert", Cologne 2001 (Taschen Verlag)
- 2001** Linke, Detlef B. : Kunst und Gehirn, Reinbeck: Science Sachbuch im Rowohlt-Verlag.
- 1999** Zwirner, Dorothea: "Paradigmenwechsel. Astrid Klein und Jenny Holzer in Cologne" in: neue bildende kunst, Dezember/Januar 1998/99
- 1999** Koldehoff, Stefan: "Astrid Klein", in: art, September 1999
- 1998** "Die Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig", in: art, Februar 1998
- 1995** Muscionico, Daniele: "Die Graffiti der Astrid Klein", in: fön (Kunsthalle St. Gallen), Nr. 16, September/Okttober 1995
- 1995** Baumgart, Silvia: "Leerstellen der symbolischen Ordnung. A. Klein Auswege", in: ROSA Historikerinnenzeitschrift (Zürich), Nr. 11, Oktober 1995, p. 1922
- 1995** Pastor, Enric Mira: "Astrid Klein", in: Lapiz, Dezember 1995
- 1994** Butler, Susan: "Subject-to-Change", in: Women's Art Magazine, Nr. 59, Juli/August 1994, p. 2226
- 1991** Wiegand, Wilfried: "Metaphysicians of Dionysus", in: Aperture, Nr. 123, 1991, p. 70
- 1990** Puvogel, Renate: "Astrid Klein. Endzeitgefühle", in: artis, März 1990, p. 1822
- 1989** Barak, Ami: "Les images piègées d'Astrid Klein" in: art press, Februar 1989, p. 3739
- 1989** Cresty, Hilary: "Astrid Klein", in: Women Artists Slide Library Journal, Nr. 29, 1989, p. 2829
- 1989** Walker, Faure: "This and its Opposite: Astrid Klein, Photoworks 198489", in: Camera Austria, Heft 30/89, p. 1524
- 1989** Wolf, Herta: "Erinnerungen, Metamorphosen der Zeit", in: Der Standard, 3. September 1989
- 1988** Rein, Ingrid: "Fotografie als verhüllende Enthüllungen", in: Künstler, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 2, München 1988, o.p.
- 1988** Flusser, Vilem, "Astrid Klein Das Entsetzen", in: European Photography, 9/1988, p. 3638
- 1987** Dault, Gary Michael: "Savage Glyphs", in: C Magazine, Nr. 16/87
- 1986** Stephan Schmidt-Wulffen, "Astrid Klein: Anmerkungen zu ihren Fotoarbeiten", in: Noema, Nr. 9, 1986, p. 72
- 1985** Hüllenkremer, Marie: "Signale vom Ende der Welt", in: art, Nr. 3, 1985.
- 1985** Rein, Ingrid: "Denouncing Utopias", in: Flash Art, Nr. 121, 1985.
- 1984** Pohlen, Annelie: "Obsessive Pictures or Opposition to the Norm: Noteworthy aspects of the engaged imagination in the new German Art", in: Artforum, vol. 22, May 1984, p. 44-49.
- 1983** Müller, Rüdiger: "Anspielungen auf das Denkbare", in: Kölner Skizzen, Heft 4, 1983.1986 Die Welt als Entwurf Der Entwurf als Welt", in: Kunstforum International, Nr. 84, Juli/August 1986, p. 116"149
- 1981** Grüterich, Marlies: "Astrid Klein Endzeitgefühle", in: Kunstforum International, 2-3.
- 1981** Grüterich, Marlies: "Natural Emotions for Artificial Worlds", in: Parachute, 5/81.
- 1981** Pohlen, Annelie: "Erotik in der Kunst heute", in: Kunstforum International, 4/81.
- 1981** Schwarz, Michael: "Gegen-Bilder", in: Kunstforum International, 5/81

